

## Été 2021 : aboutissement d'un projet inédit

L'invitation en France de peintres de minorités indiennes est au coeur de l'action de DUPPATA. Pour cause de Covid, ce ne fut pas possible en 2020. Cela ne l'est pas non plus en 2021. Nous ne sommes pas pour autant inactifs. En témoigne l'œuvre de [Reena Umbersad Valvi](#) en cours d'exécution.

Cette commande, initiée en juillet 2020, provient d'une institution médico-sociale à Givors (près de Lyon) et est destinée à un groupe de personnes souffrant de handicaps psychiques. Ce sont des adultes ; ils résident collectivement dans une villa avec une aide éducative pour favoriser leur autonomie. Ils doivent déménager en 2021. Ce changement de lieu peut créer un choc, particulièrement chez les plus fragiles. C'est le début de l'histoire...



*Givors : la mairie, la cheminée de la verrerie, la cité des étoiles*

Pour faciliter leur adaptation à leur nouvel espace de vie, l'équipe éducative a proposé la mise en œuvre d'un atelier d'écriture autour des souvenirs des uns et des autres dans la villa. Il s'agit de préparer une trace, puis une trame, et de la confier à Reena Umbersad Valvi afin qu'elle réalise une fresque illustrant la mémoire de chacun. Ce travail d'écriture a commencé en septembre 2020 et s'est terminé en février 2021.

Très impressionnés par les talents narratifs de Reena Umbersad Valvi, peintre et conteuse à la fois, les résidents ont décidé de raconter leur histoire collective avec un chat pour fil rouge et de l'appeler l'histoire du "[chat à pois](#)".

Une fois rédigée, cette histoire a été découpée en 45 scènes puis confiée à Reena Umbersad Valvi en mars 2021. Pour chaque scène, Reena a réalisé une esquisse sur papier. Chaque esquisse a été scannée, puis adressée aux résidents par messagerie électronique.

Toutes les esquisses ont été progressivement validées par les résidents, puis exposées dans leur salon, en attente de la fresque définitive. La réception de chacune des esquisses a été accueillie avec effervescence et a ravivé de nombreux souvenirs.



de gauche à droite :  
*Esquisse 16 : le "chat à pois" découvre les activités des résidents dans le jardin*  
*Toutes les esquisses sont exposées par les résidents dans l'attente de la fresque définitive*

Début juillet, Reena a commencé la réalisation de l'oeuvre finale sur toile selon les codes graphiques de la tribu des Warlis.

La fresque mesurera 3m de long sur 1m de haut. Son installation dans le nouveau lieu de vie des résidents est prévue pour le début de l'automne.

Depuis l'Inde, Reena nous envoie aujourd'hui, 20 juillet, la photo de la première des 45 illustrations. On y voit le "chat à pois" qui nous fait découvrir la vie de Givors avec sa mairie et le marché animé, la cheminée de la verrerie, la cité des étoiles, le Gier...

