

Participant en Inde		Sharma Shrivaj
Categorie 6	Récompense n° 1	Région Rajasthan / Inde

Manoj et ses tableaux

Manoj, un ouvrier, a trouvé 4 tableaux, 4 actes d'une histoire. C'était le compte rendu d'une réunion qui s'est déroulée il y a 50 ans. Les actes d'une rencontre qui aurait pu sauver l'Inde et la planète de la désertification. L'Inde était dirigée par le tyrannique CIRN, qui ordonnait aux travailleurs d'exploiter toutes les ressources naturelles qu'ils pouvaient trouver. Lorsque Manoj découvrit ces 4 tableaux de l'année 2000, l'Inde était encore belle. L'Inde était un magnifique paradis naturel, avec des montagnes, de belles forêts et des mangroves. L'Inde était comme un paon, avec des couleurs vibrantes montrant la diversité naturelle et humaine, mais le paon était en train de mourir. L'Inde souffrait d'une mauvaise gestion des ressources. Même les dieux n'ont pas agi moralement et ont continué à détruire les ressources naturelles. Le monde, avec l'Inde, était en train de mourir. Voyant cela, Mère Inde, s'est occupée de l'amélioration du pays, s'est inquiétée et a appelé tous les dieux des directions Est, Ouest, Nord et Sud pour une réunion.

- Aujourd'hui est un jour important pour nous tous, dit Mère Inde. Moi et l'Inde sommes en train de mourir, à cause de vos activités à tous. L'Inde ne survivra pas comme cela.
- Vous devez tous arrêter de polluer mon fils, l'Inde, a-t-elle dit.

Mais les autres dieux l'ignorèrent.

- Nous avons besoin d'argent pour nos palais et notre nourriture, nous ne pouvons pas arrêter l'exploitation minière sous prétexte de préserver les ressources naturelles, a dit Ouest.
- Mais cet argent ne servira à rien si l'Inde est détruite. Que ferez-vous alors ? Mère l'Inde, a-t-elle demandé.
- Cela ne nous préoccupe point. Nous sommes plus intéressés à obtenir plus d'argent et de gloire. Notre terre se restaurera d'elle-même, a dit Sud.
- Celle-ci ne se restaurera pas toute seule. Je sais la vérité sur cette planète. S'il vous plaît, venez avec moi et aidez-moi à résoudre ce bazar, a plaidé Mère Inde.
- Non, nous ne pouvons pas renoncer à nos revenus. Faites ce que vous voulez. Nous n'allons pas nous arrêter, ont-ils tous dit ensemble.
- S'il vous plaît, s'il vous plaît, écoutez-moi. Je meurs. S'il vous plaît, ne faites pas ça, a dit Mère Inde.

Mais les autres dieux n'ont pas écouté et ont quitté la salle de réunion.

Mère Inde s'est allongée, sachant qu'elle allait bientôt mourir. Après quelques heures, elle est

décédée des suites de la torture constante sur son corps due à l'exploitation et à la pollution. Il y avait des cris bruyants d'animaux dans tout le pays, les oiseaux sont tombés du ciel et sont morts, les vaches pleuraient et les chiens hurlaient. Le ciel est devenu noir, pleurant la mort de Mère Inde.

En 2050, les travailleurs ont commencé à réaliser les horreurs exprimées par les peintures et à comprendre ce qui n'allait pas. Pourquoi l'Inde était-elle devenue un désert si laid.

- Nous aurions pu sauver l'Inde, mais nous ne l'avons pas fait. Nous avons laissé le CIRN se développer. C'est de notre faute. Mais il y a encore de l'espoir. Nous pouvons toujours essayer de sauver la Terre, a dit l'un des ouvriers, les autres approuvèrent.
- Nous devons montrer cette peinture et diffuser le message d'une révolution pour sauver la Terre, a dit Manoj.
- Oui oui oui, ont dit les autres, alors qu'ils sortaient de la caverne pour faire la révolution.