

Participant en Inde	Kavya Shree Venkat
Prix spécial moins de 15 ans	Région Tamil Nadu / Inde

Le tableau par Anil Barya est lié à la nature, il semble que l'arbre pousse derrière la cabane. La hutte est très colorée et vibrante. Il y a beaucoup d'oiseaux colorés perchés dans l'arbre à l'intérieur de la maison. Un homme est allongé sur le lit et les murs de la maison sont très colorés tout comme la porte et la petite fenêtre à côté de l'homme. Cela nous dit que les gens à l'époque embrassaient la nature et étaient heureux.

Le tableau par Roshny Vyam nous montre qu'il y a trois torsos de personnes à la peau bleue tenant un petit oiseau, un livre, une fenêtre ouverte montrant le monde et une boule de forme ronde avec un visage humain et des motifs. Le haut du torse a un oiseau si vous regardez de côté, il a un corps bleu, des ailes et un visage orange et un bec noir couvrant comme un capuchon, avec une couronne rouge et derrière eux il y a un faisceau de lumière qui ressemble au soleil et derrière ce faisceau il y a des feuilles de banyan et des racines pendantes. Cela peut être le dieu ou la divinité que les gens avaient l'habitude de prier dans les temps anciens, cela peut aussi être le dieu du soleil et de l'arbre car il y a un rayon qui ressemble au soleil mentionné plus haut et tous les torsos ressemblent et forment l'arbre. Cela nous parle des anciens dieux et divinités qu'ils avaient l'habitude de prier.

Le tableau par Manisha Jha est très joliment réalisé avec les couleurs orange, rose, jaune clair et gris qui nous donnent une peinture très vibrante. Les expressions faciales de la femme dans la peinture sont très calmes, ses mains ressemblent à une branche d'arbre magique avec des feuilles de couleur jaune-orange avec des motifs comme la forme d'un bracelet et ses jambes qui sont remplacées par des racines sont également colorées de motifs dans la forme d'un bracelet comme mentionné précédemment. C'est sur une rivière ou un plan d'eau avec de nombreux poissons nageant près de ses racines. La femme a les cheveux longs et porte une robe indienne traditionnelle, elle a des boucles d'oreilles rondes avec des paillettes rondes elle est probablement elle-même un esprit des arbres ou la terre mère. On dirait qu'elle crée un équilibre entre le monde sous-marin et elle (la terre), cela nous dit que les gens croyaient aussi au folklore et aux légendes.

Le tableau par Balu Ladhya Dumada commence par le ciel, le ciel est illuminé d'étoiles mais la lune et le soleil sont présents en même temps. Le soleil a l'air très déprimé. La lune est entourée d'un cercle d'étoiles. Cela semble être une montagne ou une vallée où vivent les villageois. Les villageois sont attaqués par des oiseaux blancs, cela peut être une grue ou un héron, les gens et les animaux courent dans la peur. Certains d'entre eux gisent inconscients sur le sol herbeux. Il ne reste qu'une plante. Certains d'entre eux se cachent dans une poire avec peur. Il semble que les hérons ou les grues soient en colère contre quelque chose. Ça nous parle de haine et de manque de respect pour la nature.